15 & 16 septembre 2018

Journées européennes du PATRIMOINE





Pour toutes les visites guidées dans les sites et musées,

pensez à réserver!



Infos • Réservations • Tarifs :

www.cevennes-tourisme.fr

et dans nos bureaux d'information

EDITO

L'art du partage est à l'honneur pour la 35° édition des Journées européennes du patrimoine.

Un patrimoine commun, mais pluriel et vivant, c'est ce que ces nouvelles "JEP" permettront à tous de découvrir. Un patrimoine que nombre de communes, d'associations et de sites, s'attachent à valoriser et à partager au plus grand nombre.

Ainsi, des visites, des animations, des expositions diverses, vous permettent de saisir ce que le patrimoine de notre territoire présente de commun ou de spécifique.

Comme chaque année, de nombreux organisateurs s'affairent pour proposer un programme toujours renouvelé, avec des activités variées, afin de partager ce respect du Patrimoine lors de cette grande fête nationale!

Les Journées européennes du patrimoine sont une aubaine pour échanger avec des passionnés, et découvrir des nouveautés. Certains lieux fermés au public le reste de l'année, ouvrent exceptionnellement leurs portes. Il s'agit donc d'une occasion unique de les explorer.

N'hésitez pas à redécouvrir les différentes communes d'Alès Agglomération avec un regard neuf, avec l'envie de partager, thème de l'année.

Alors laissez-vous guider au fil des pages de ce livret, il y a tant à visiter!

Belles visites à tous.

Max Roustan Président d'Alès Agglomération Maire d'Alès

SOMMAIRE



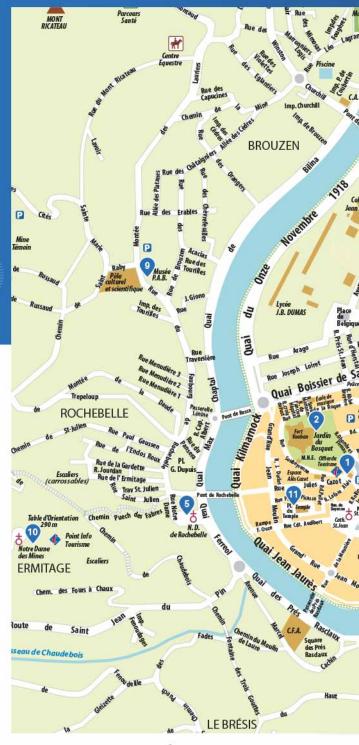
p 20

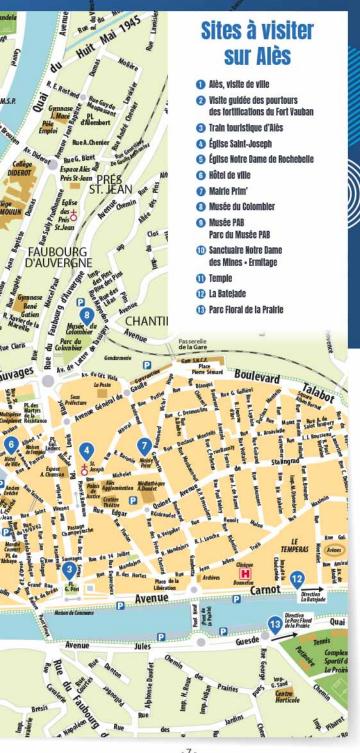
et des Nounours

Poterie le Chêne Vert

p 29

Mailet P 29	Massillargues-Attuech	p 29 p 29	St-Jean-du-Pin Rendennée autour du village	p 41
Eglise Saint-Andre p30 de-Valgalgues p41 Pont des Camisards p30 Exposition artistique au sein de l'église p41 Randonnée autour du village p41 Randonnée autour du village p42 Eglise romane du XII* siècle p42 Eglise romane du XII* siècle p42 St-Paul-la-Coste p42 Eglise romane du XII* siècle p42 St-Paul-la-Coste p42 Eglise romane du XII* siècle p42 Esposition autour du Village p42 Esposition collective al a salle du temple p42 Exposition autour du chapeau de Paille p33 Animations autour de la vannerie de la vannerie de la vannerie p43 Ele Préhistorama p34 Ele Préhistorama p34 Frain de l'Andorge en Cévennes p43 Ste-Groix-de-Caderie p43 Stite de la Maison Pechiney et historique de l'usine de Sailndres p34 Stite de la Maison Pechiney et historique de l'usine de Sailndres p34 Stite qui de du village p35 Stite de la Maison Pechiney et historique de l'usine de Sailndres p34 Stite qui de du village p36 Stite du Chateau de Tornac p46 Exposition village p36 Exposition collective al a salle du temple p49 Stite de la Maison Pechiney et historique de l'usine de Sailndres p45 Stite du Chateau de Circuit decouverte des châteaux Musée du Scribe p35 Stite de la Maison Pechiney et historique de l'usine de Sailndres p45 Stite du Château de Tornac p46 Eglise saint-Baudile p46 Poterie du Château de Tornac p46 Eglise du village p36 Eglise e four banal p37 Stite de la Griard p48 Visite guidée de Visite du Château de Tornac p46 Eglise e four banal p37 Stite de la Griard p48 Frample p49 Stite de Blason p38 Frample p49 Château de Fay-Pairaut p49 Hotel de Montfaucon p50 Maison rouge, Musée des vallées cevenoles p40 Francours pédestre et pédagogique p50 Ephaistirier de Sairan p50 Ephaistirier de Sairan p50 Ephaistirier de Sairan p50 Exposition combot p50	100	.The		P41
Pont des Camisards		•		n 41
Temple				P41
Grotte de Trabuc p31 Musée du Desert p731 Portes p732 Eglise romane du XIII° siècle p42 P42 P514 Pintes p132 P514 P514 P514 P514 P514 P514 P514 P514		1000000		p41
Portes		1000	Randonnée autour du village	p41
Château de Portes p32 Eglise romane du XII* siècle p42 p32 p32 p32 p32 p32 p32 p32 p32 p32 p3	Musée du Désert		@ St_Paul_la_Coste	n 42
Château de Portes p 32 Inibaute-les-Tavernes p 32 Visite guidée p 32 Visite guidée p 32 Exposition collective a la salle du temple p 42 Exposition autour du chapeau de Paille p 33 Exposition collective a la salle du temple p 42 Exposition autour du chapeau de Paille p 33 31 Ste-Gécile-d'Andorge p 43 Château de Ribaute p 34 Animations autour de la vannerile p 43 Le Préhistorama p 34 Train de l'Andorge p 43 Le Préhistoriama p 34 Chapelle p 43 Château du Castellas p 34 Chapelle p 43 Château du Castellas p 34 Chapelle p 43 Château du Castellas p 35 Salindres p 44 Château du Castellas p 35 Salindres p 44 Circuit découverte des châteaux p 35 Salindres p 44 Circuit découverte des châteaux p 35 Seynes p 45 Visite du Scribe p 36 Temple et église p 45 Visite guidée du village p 36 Temple et	(ii) Portes	n 22	id.	ē.
Nibaute-les-Tavernes p 32 d'Aigrefeuille p 42 Visite guidée p 32 Exposition collective a la salle du temple p 42 Exposition autour du chapeau de Paille p 33 Exposition collective a la salle du temple p 42 Exposition autour du chapeau de Paille p 33 Animations autour de la vannerie p 43 Château de Ribaute p 34 Train de l'Andorge en Cévennes p 43 Balle Préhistorama p 34 Train de l'Andorge en Cévennes p 43 Brandonnét de Salindrique p 34 Chapelle p 43 Château du Castellas p 34 Chapelle p 43 Sti-Christol-lez-Alès p 35 Visite de la Malson Pechiney et historique de l'usine de Salindres p 44 Château du Castellas p 35 Visite de la Malson Pechiney et historique de l'usine de Salindres p 44 Circuit découverte des châteaux p 35 La Tour Bécamel p 44 Stiteinne-de-l'Oim p 36 Seynes p 45 Stiteinne-de-l'Oim p 36 Site du Château de Tornac p 46 Visite quiclée du village p 36		***		P 12
Nisite guidée p32 Exposition collective à la salle du temple p42 Exposition autour du chapeau de Paille p33 Animations autour de la vannerie p43 P ROUSSON p34 Train de l'Andorge en Cévrennes p43 P ST-Salendrinque p34 Chapelle château du Castellas p35 P ST-Christol-lez-Alès p35 Vier de la Maison Pechinery et historique de l'usine de Salindres p44 P ST-Christol-lez-Alès p35 Vier de la Maison Pechinery et historique de l'usine de Salindres p44 P ST-Christol-lez-Alès p35 Vier de la Maison Pechinery et historique de l'usine de Salindres p44 P ST-Christol-lez-Alès p35 Seynes p45 P ST-Christol-lez-Alès p35 Veynes p45 P ST-Christol-lez-Alès p36 Veynes p46 P ST-Christol-lez-Alès p46 P ST-Croix-de-Cadierie p43 P P44 Chapelle p48 P ST-Croix-de-Cadierie p43 P P43 P ST-Christol-lez-Alès p43 P P44 Chapelle P49 P ST-Christol-lez-Alès p43 P ST-Christol-lez-Alès p43 P ST-Christol-lez-Alès p43 P ST-Christol-lez-Alès p43 P ST-Christol-lez-Alès p44 P ST-Christol-lez-Alès p44 P P P ST-Croix-de-Cadierie p44 P P P P Visite de la Maison Pechinery p44 P P P P P P P P P P P P P P P P P P	Rihauto loc Tavornoc	- 00		n 40
Balade thematique p32 à la salle du temple p42 Exposition autour du chapeau de Paille p33 Animations autour de la vannerie de la vannerie p43 PROUSSON p34 Train de l'Andorge en Cévennes p43 PST-Bonnet- de-Salendrinque p34 Chapelle p43 PST-Christol-lez-Alès p35 Circuix-de-Caderie p43 PST-Christol-lez-Alès p35 Visite de la Maison Pechiney et historique de l'usine de Salindres p44 PST-Étienne-de-l'Olm p36 Circuit découverte des châteaux p35 Temple p45 PST-Jean-de-Ceyrargues p36 Poterie du Château de Tornac p46 PST-Jean-de-Valériscie p38 Temple de Girard p49 PST-Jean-du-Gard p39 Parcours pédestre et pédagogique p50 PST-Jean-du-Gard p40 PST-Jean-du-Gard p40 PST-Jean-du-Gard p40 PST-Dirent-Sur-Auxonnet p38 Exposition de la figue p48 PST-Jean-du-Gard p40 PST-Jean-Gard p40 PST-Jean-du-Gard p40 PST-Jean-Gard p40 PST				p 42
Exposition autour du chapeau de Paille passe de la Verifica de la Vannerie passe de la Vannerie de la Vannerie passe de la Vannerie de la Vannerie passe de la Vannerie de la Vannerie de la Vannerie passe de la Vannerie de la Vannerie de la Vannerie passe de la Vannerie de la Vannerie de la Vanderie passe de la Vasse de la Vasit de la Vannerie de la Vasit de la Maison Pechinev et historique de l'usine de Salindres passe de Salindres visite de la Maison Pechinev et historique de l'usine de Salindres passe de Salindres passe de Salindres visite de la Maison Pechinev et historique de Visite de la Maison Mazel passe de la Maison visite de la Maison Pechinev et historique de Vezénobres passe passe réplique du Viell da la Visite du Château de Girard passe passe de la Vannerie de Vasite de la Maison Pechinev et historique de Vezénobres passe passe passe passe passe passe passe passe passe	•			p 42
Château de Ribaute p33 Animations autour de la vannerie p43 I Rousson p34 Train de l'Andorge en Cévennes p43 I St-Bonnet de-Salendrinque p34 château du Castellas p34 I St-Christol-lez-Alès p35 Charledonnée autour du Serre d'Avène p35 Circuit découverte des châteaux p35 Circuit découverte des châteaux p36 Ciste guidée du village p36 Ciste du Château de Tornac p46 Ciste guidée du village p36 Ciste du Château de Tornac p46 Ciste guidée du village p36 Ciste du Château de Tornac p46 Ciste guidée du village p36 Ciste du Château de Tornac p46 Ciste guidée du village p36 Ciste du Château de Tornac p46 Ciste guidée du village p36 Ciste du Château de Tornac p46 Ciste du mineur p36 Ciste du Château de Tornac p46 Ciste du Château p47 Ciste guidée, p37 Ciste du Château p47 Ciste guidée, p37 Ciste du Château p47 Ciste guidée, p37 Ciste guidée, p37 Ciste guidée, p38 Ciste du Glard p48 Ciste p49 Cist	Character of Mark and an arrangement of the	2400 1000	annohol/b_elipé0_et2 @	n 42
Château de Ribaute p 33 de la vannerie p 43 1) Rousson p 34 Train de l'Andorge en Cévennes p 43 1) St-Bonnet- 1		p 33		p 43
Le Préhistorama p 34 en Cévennes p 43 (Distribulle de Salendrinque p 34 château du Castellas p 34 château de I usine de Salindres p 44 châteaux p 35 châteaux p 35 châteaux p 35 châteaux p 35 châteaux p 36 château de Tornac p 46 château de Tornac p 47 château de Tornac p 48 château de Château p 47 château de Vezénobres p 47 château de Vezénobres p 48 château de Vezénobres p 48 château de Girard p 49 château de Girard p 49 château de Fay-Pairaut p	Château de Ribaute	p 33		p 43
© Ste-Croix-de-Caderie p 43 Château du Castellas p 34 © St-Ghristol-lez-Alès p 35 Randonnée autour du Serre d'Avène p 35 Clircuit découverre des châteaux p 35 Musée du Scribe p 36 Exposition p 36 © St-Florent-sur-Auzonnet p 36 Musée du mineur p 36 Espace réplique du Vieil Alais p 37 Egilse et four banal p 37 © St-Jean-de-Valériscie p 38 Egilse romane p 38 Musée du Blason p 38 Musée du Blason p 39 Soirée conviviale autour d'un aligot p 39 Maison rouge, Musée des vallées cèvenoles p 39 Exposition p 39 La Tour Bécamel p 44 © Ste-Groix-de-Caderie p 43 Chapelle p 34 Salindres p 44 © Salindres p 44	1 Rousson	p 34	Train de l'Andorge	
Château du Castellas p 34 Château du Castellas p 34 Château du Castellas p 34 Salindres p 35 Salindres p 34 Salindres p 34 Visite de la Maison Pechiney et historique de l'usine de Salindres p 44 Circuit découverte des châteaux p 35 Circuit découverte des châteaux p 35 Musée du Scribe p 35 Seynes p 45 Temple et église p 46 St-Florent-sur-Auzonnet p 36 Musée du mineur p 36 St-Florent-sur-Auzonnet p 36 Musée du mineur p 36 St-Hilaire-de-Brethmas p 37 Espace réplique du Viell Alais p 37 St-Jean-de-Ceyrargues p 37 Église et four banal p 38 Musée du Blason p 38 Musée du Blason p 38 Musée du Blason p 38 Si-Jean-du-Gard p 39 Maison rouge, Musée des vallées cévenoles p 40 Exposition p 30 Maison rouge, Musée des vallées cévenoles p 40 Exposition m 42el Exposition	Le Préhistorama	p 34	en Cévennes	p 43
Château du Castellas p 34 ① St-Christol-lez-Alès p 35 Randonnée autour du Serre d'Avène p 35 Circuit découverte des châteaux p 35 Musée du Scribe p 36 Visite guidée du village p 36 Exposition p 36 ② St-Florent-sur-Auzonnet p 36 Musée du mineur p 36 Musée du mineur p 36 ② St-Hilaire-de-Brethmas p 37 Espace réplique du Vieil Alais p 37 Eglise et four banal p 37 ② St-Jean-de-Ceyrargues Eglise romane p 38 Musée du Blason p 38 Musée du Blason p 38 Musée du Blason p 38 Sir-Jean-du-Gard p 39 Maison rouge, Musée des vallées cévenoles p 39 Temple La Maison Mazel p 40 Exposition p 36 Salindres Visite de la Maison Pechiney et historique de l'usine de Salindres p 44 Salindres Visite de la Maison Pechiney et historique de l'usine de Salindres p 44 La Tour Bécamel p 46 Seylines p 45 Temple et église p 44 Site du Château de Tornac p 46 Eglise Saint-Baudile p 46 E			Ste-Croix-de-Caderle ■	p 43
St-Christol-lez-Alès Randonnée autour du Serre d'Avène Circuit découverte des châteaux Musée du Scribe P 35 St-Étienne-de-l'Olm Visite guidée du village Exposition St-Hilaire-de-Brethmas Espace réplique du Viell Alais P 37 Espace réplique du Viell Alais P 37 Eglise et four banal P 38 Musée du Blason Soirée conviviale autour d'un aligot P 39 St-Jean-dil-Gard Maison rouge, Musée des vallées cévenoles Vales rebelles du sport» P 40 Visite du Amison Pechiney et historique de l'usine de Salindres Visite de la Maison Pechiney et historique de l'usine de Salindres Visite de Salindres P 44 Visite de Salindres P 44 La Tour Bécamel P 44 Esquise F 45 Temple et église P 46 Visite du Château de Tornac P 46 Eglise Saint-Baudile P 46 Poterie du Château P 47 Visite guidée, "la cité médiévale" P 47 Bureau d'information touristique de Vézénobres P 47 Bureau d'information touristique de Vézénobres P 48 Exposition de la figue P 49 Château de Girard P 49 Château de Girard P 49 Château de Fay-Pairaut P 49 Hôtel de Montfaucon P 50 P 50 Exposition «Les rebelles du sport» P 40 André Combot P 51		p 34	Chapelle	p 43
Randonnée autour du Serre d'Avène p 35 Randonnée autour du Serre d'Avène p 35 Circuit découverte des châteaux p 35 Musée du Scribe p 35 Visite de la Maison Pechiney et historique de l'usine de Salindres p 44 La Tour Bécamel p 44 La Tour Bécamel p 45 La Tour Bécamel p 44 La Tour Bécamel p 45 La Tour Bécamel p 46 La Tour Bécamel p 44 La Tour Bécamel p 45 La Tour Béc	Château du Castellas	p 34	Salindres	n 44
et historique de l'usine de Salindres p 44 Circuit découverte des châteaux p 35 Musée du Scribe p 35 St-Étienne-de-l'Oim p 36 Visite guidée du village p 36 Exposition p 36 Exposition p 36 St-Florent-sur-Auzonnet p 36 Musée du mineur p 36 St-Hilaire-de-Brethmas p 37 Espace réplique du Vieil Alais p 37 Espilse et four banal p 37 St-Jean-de-Ceyrargues Eglise romane p 38 Musée du Blason p 38 Musée du Blason p 38 Soirée conviviale autour d'un aligot p 39 Maison rouge, Musée des vallées cévenoles p 39 La Tour Bécamel p 44 La Tour Bécamel p 45 La Tour Bécales p 45 La Tour Bé		p 35		P
Circuit découverte des châteaux p 35 Musée du Scribe p 35 St-Étienne-de-l'Oim p 36 Visite guidée du village p 36 Exposition p 36 Wiste du Château de Tornac p 46 Eglise Saint-Baudile p 47 St-Florent-sur-Auzonnet p 36 Musée du mineur p 36 St-Hilaire-de-Brethmas p 37 Espace réplique du Vieil Alais p 37 Espace réplique du Vieil Alais p 37 Espace réplique du Vieil Alais p 37 Eglise et four banal p 37 St-Jean-de-Valériscie p 38 Eglise romane p 38 Eglise mane p 38 Musée du Blason p 38 Musée du Blason p 38 Soirée conviviale autour d'un aligot p 38 Soirée conviviale autour d'un aligot p 39 Maison rouge, Musée des vallées cévenoles p 39 Temple p 39 Porte de Sabran p 50 Parcours pédestre et pédagogique p 50 Exposition «Les rebelles du sport» p 40		- 05	et historique de l'usine	
Musée du Scribe p 35 Musée du Scribe p 35 Seynes p 45 Temple et église p 45 Visite guidée du village p 36 Exposition p 36 St-Florent-sur-Auzonnet p 36 Musée du mineur p 36 St-Hilaire-de-Brethmas p 37 Espace réplique du Vieil Alais p 37 St-Jean-de-Ceyrargues p 37 Eglise et four banal p 37 St-Jean-de-Valériscie p 38 Musée du Blason p 38 Musée du Blason p 38 Musée du Blason p 38 Soirée conviviale autour d'un aligot p 39 Maison rouge, Musée des vallées cévenoles p 40 Exposition Maison Mazel p 40 Exposition «Les rebelles du sport» p 40		p 35		
Temple et église p 45 Visite guidée du village p 36 Exposition p 36 Exposition p 36 Visite du Château de Tornac p 46 Poterie du Château p 47 St-Hilaire-de-Brethmas p 37 Espace réplique du Vieil Alais p 37 St-Jean-de-Geyrargues p 37 Eglise et four banal p 38 Exposition de la figue p 48 Eglise romane p 38 Exposition de la figue p 49 Soirée conviviale autour d'un aligot p 38 Soirée conviviale autour d'un aligot p 39 St-Jean-dil-Gard p 39 Maison rouge, Musée des vallées cévenoles p 39 Temple p 39 Porte de Sabran p 50 Parcours pédestre et pédagogique p 50 Exposition «Les rebelles du sport» p 40		p 35	La Tour Bécamel	p 44
Visite guidée du village p 36 Exposition p 36 Visite du Château de Tornac p 46 St-Florent-sur-Auzonnet p 36 Musée du mineur p 36 St-Hilaire-de-Brethmas p 37 Espace réplique du Vieil Alais p 37 St-Jean-de-Ceyrargues p 37 Eglise et four banal p 37 St-Jean-de-Valériscle p 38 Exposition de la figue p 48 Musée du Blason p 38 Musée du Blason p 38 Soirée conviviale autour d'un aligot p 39 St-Jean-dil-Gard p 39 Maison rouge, Musée des vallées cévenoles p 39 Temple p 39 La Maison Mazel p 40 Exposition «Les rebelles du sport» p 40 Visite du Château de Tornac p 46 Eglise Saint-Baudile p 46 Poterie du Château p 47 Visite guidée, "la cité médiévale" p 47 Bureau d'Information touristique de Vézénobres p 47 Exposition de la figue p 48 Exposition de la figue p 49 Château de Girard p 49 Château de Girard p 49 Château de Fay-Pairaut p 49 Hôtel de Montfaucon p 50 Porte de Sabran p 50 Exposition Ébénisterie d'art, André Combot p 51	Musée du Scribe	p 35	Seynes	p 45
Nisite guidée du village p 36 Visite du Château de Tornac p 46 Visite du Château de Tornac p 46 Eglise Saint-Baudile p 46 Poterie du Château p 47 Poterie du Château de Vézénobres p 47 Poterie du Château de Vézénobres p 47 Poterie du Château de Vézénobres p 48 Eglise romane p 38 Exposition de la figue p 48 Eglise p 48 Poterie du Château de Girard p 49 Poterie du Château de Fay-Pairaut p 49 Poterie du Château de Fay-Pairaut p 49 Poterie du Château de Fay-Pairaut p 49 Poterie de Sabran p 50 Ebenisterie d'art, André Combot p 51	St-Étienne-de-l'∩lm	n 36	Temple et église	p 45
Exposition p 36 Visite du Château de Tornac p 46 2 St-Florent-sur-Auzonnet Musée du mineur p 36 Eglise Saint-Baudile p 46 2 St-Hilaire-de-Brethmas p 37 Poterie du Château p 47 2 St-Hilaire-de-Brethmas p 37 Visite guidée, "la cité médiévale" p 47 2 St-Jean-de-Geyrargues p 37 2 St-Jean-de-Valériscle p 38 Exposition de la figue p 48 Eglise romane p 38 Eglise p 48 Musée du Blason p 38 Eglise p 48 Musée du Blason p 38 Eglise p 48 Soirée conviviale autour d'un aligot p 38 Soirée conviviale autour d'un aligot p 39 2 St-Jean-du-Gard p 39 Maison rouge, Musée des valées cévenoles p 39 Temple p 39 La Maison Mazel p 40 Exposition Les rebelles du sport» p 40		•	₼ Tornac	p 46
Musée du mineur p 36 Musée du mineur p 36 St-Hilaire-de-Brethmas p 37 Espace réplique du Vieil Alais p 37 Église et four banal p 37 St-Jean-de-Ceyrargues p 37 Église et four banal p 38 Espace réplique du Vieil Alais p 37 Église et four banal p 37 St-Jean-de-Valériscle p 38 Exposition de la figue p 48 Église p 48 Musée du Blason p 38 Musée du Blason p 38 Soirée conviviale autour d'un aligot p 39 Soirée conviviale autour d'un aligot p 39 Maison rouge, Musée des vallées cévenoles p 39 Temple p 39 Poterie du Château p 47 Bureau d'information touristique de Vézénobres p 47 Exposition de la figue p 48 Église p 48 Château de Girard p 49 Château de Fay-Pairaut p 49 Hôtel de Montfaucon p 50 Porte de Sabran p 50 Parcours pédestre et pédagogique et pédagogique p 50 Ebénisterie d'art, André Combot p 51	Exposition	p 36	Visite du Château de Tornac	1000
Musée du mineur p 36 Poterie du Château p 47 St-Hilaire-de-Brethmas p 37 Espace réplique du Vieil Alais p 37 St-Jean-de-Ceyrargues p 37 Eglise et four banal p 37 St-Jean-de-Valériscle p 38 Exposition de la figue p 48 Eglise romane p 38 Exposition de la figue p 48 Eglise conviviale autour d'un aligot p 38 Soirée conviviale autour d'un aligot p 39 Maison rouge, Musée des vallées cévenoles p 39 Temple p 39 Porte de Sabran p 50 Parcours pédestre et pédagogique p 50 Exposition «Les rebelles du sport» p 40		p.36	Église Saint-Baudile	p 46
Espace réplique du Vieil Alais p 37 St-Jean-de-Ceyrargues p 37 Église et four banal p 38 Église romane p 38 Musée du Blason p 38 Soirée conviviale autour d'un aligot p 39 St-Jean-dil-Gard p 39 Maison rouge, Musée des vallées cévenoles p 39 Temple p 39 Temple p 39 Porte de Sabran p 50 Exposition Mazel p 40 Visite guidée, "la cité médiévale" p 47 Bureau d'information touristique de Vézénobres p 47 Exposition de la figue p 48 Exposition de la figue p 48 Exposition de la figue p 48 Château de Girard p 49 Château de Fay-Pairaut p 49 Hôtel de Montfaucon p 50 Porte de Sabran p 50 Parcours pédestre et pédagogique et pédagogique p 50 Exposition Ebénisterie d'art, André Combot p 51			Poterie du Château	p 47
Espace réplique du Vieil Alais p 37 St-Jean-de-Ceyrargues p 37 Église et four banal p 38 Église romane p 38 Musée du Blason p 38 Soirée conviviale autour d'un aligot p 39 St-Jean-dil-Gard p 39 Maison rouge, Musée des vallées cévenoles p 39 Temple p 39 Temple p 39 Porte de Sabran p 50 Exposition Mazel p 40 Visite guidée, "la cité médiévale" p 47 Bureau d'information touristique de Vézénobres p 47 Exposition de la figue p 48 Exposition de la figue p 48 Exposition de la figue p 48 Château de Girard p 49 Château de Fay-Pairaut p 49 Hôtel de Montfaucon p 50 Porte de Sabran p 50 Parcours pédestre et pédagogique et pédagogique p 50 Exposition Ebénisterie d'art, André Combot p 51	St-Hilaire-de-Brethmas	n 37	⊕ Vézénobres	p 47
"la cité médiévale" p 47 Eglise et four banal p 37 Eglise et four banal p 38 Exposition de la figue p 48 Eglise romane p 38 Eglise p 48 Musée du Blason p 38 Soirée conviviale autour d'un aligot p 39 Eglise p 38 Si-Jean-dil-Gard p 49 Château de Girard p 49 Château de Fay-Pairaut p 49 Château de Fay-Pairaut p 49 Hôtel de Montfaucon p 50 Temple p 39 Parcours pédestre et pédagogique p 50 Exposition «Les rebelles du sport» p 40				P 47
Eglise et four banal p 37 Bureau d'information touristique de Vézénobres p 47 St-Jean-de-Valériscle p 38 Exposition de la figue p 48 Église romane p 38 Église p 48 Musée du Blason p 38 Temple p 49 Soirée conviviale autour d'un aligot p 38 Soirée conviviale autour d'un aligot p 39 St-Jean-du-Gard p 39 Maison rouge, Musée des vallées cévenoles p 39 Temple p 39 Porte de Sabran p 50 Parcours pédestre et pédagogique p 50 Exposition «Les rebelles du sport» p 40 Bureau d'information touristique de Vézénobres p 48 Exposition touristique de Vézénobres p 48 Exposition de la figue p 48 Exposition de la figue p 48 Château de Girard p 49 Château de Fay-Pairaut p 49 Hôtel de Montfaucon p 50 Porte de Sabran p 50 Ebénisterie d'art, Exposition p 40 André Combot p 51			"la cité médiévale"	p 47
Eglise romane p 38 Exposition de la figue p 48 Musée du Blason p 38 Eglise p 48 Musée du Blason p 38 Temple p 49 Soirée conviviale autour d'un aligot p 38 Soirée conviviale autour d'un aligot p 39 Soirée conviviale autour d'un aligot p 39 Soirée conviviale autour d'un aligot p 39 St-Jean-du-Gard p 39 Maison rouge, Musée des vallées cévenoles p 39 Temple p 39 La Maison Mazel p 40 Exposition «Les rebelles du sport» p 40 Exposition cours pédestre et pédagogique p 50 Ebénisterie d'art, André Combot p 51		•		
Eglise romane p 38 Église p 48 Musée du Blason p 38 Temple p 49 Soirée conviviale autour d'un aligot p 38 Si-jean-dii-Gard p 39 Maison rouge, Musée des vallées cévenoles p 39 Temple p 39 Porte de Sabran p 50 Temple p 39 Parcours pédestre et pédagogique p 50 Exposition Ebénisterie d'art, «Les rebelles du sport» p 48 Eglise p 48 Eglise p 48 Eglise p 48 Figlise p 48 Figlise p 49 P 49 Château de Girard p 49 Château de Fay-Pairaut p 49 P 49 Château de Fay-Pairaut p 49 P 50 P 39 Porte de Sabran p 50 Et pédagogique p 50 Ebénisterie d'art, «Les rebelles du sport» p 40 André Combot p 51	[1957년 10.15 - 1961년 2.16시간(1.4.10 197) [2]	0.000		
Musée du Blason p 38 Temple p 49 Soirée conviviale autour d'un aligot p 38 Château de Girard p 49 Third St-Jean-du-Gard p 39 Château de Fay-Pairaut p 49 Maison rouge, Musée des vallées cévenoles p 39 Porte de Sabran p 50 Temple p 39 Parcours pédestre et pédagogique p 50 Exposition Ebénisterie d'art, value faut de Girard p 49 Château de Girard p 49 Château de Fay-Pairaut p 49 Porte de Sabran p 50 Parcours pédestre et pédagogique p 50 Exposition Ébénisterie d'art, p 40 André Combot p 51		•) : [[] [] [] [] [] [] [] [] []	
Soirée conviviale autour d'un aligot p 38 Château de Girard p 49 Château de Fay-Pairaut p 49 Château de Fay-Pairaut p 49 Château de Fay-Pairaut p 49 Hôtel de Montfaucon p 50 Porte de Sabran p 50 Temple p 39 Parcours pédestre et pédagogique p 50 Exposition La Maison Mazel p 40 André Combot p 51				No long
d'un aligot p 38 Château de Girard p 49 Château de Fay-Pairaut p 49 Château de Fay-Pairaut p 49 Maison rouge, Musée des vallées cévenoles p 39 Temple p 39 La Maison Mazel p 40 Exposition «Les rebelles du sport» p 40 Château de Fay-Pairaut p 49 Hôtel de Montfaucon p 50 Parcours pédestre et pédagogique p 50 Ebênisterie d'art, André Combot p 51		Poo		
Maison rouge, Musée des vallées cévenoles p 39 Porte de Sabran p 50 Temple p 39 Parcours pédestre et pédagogique p 50 Exposition Ebénisterie d'art, «Les rebelles du sport» p 39 André Combot p 51		p 38		
Maison rouge, Musée des vallées cévenoles p 39 Porte de Sabran p 50 Temple p 39 Parcours pédestre et pédagogique p 50 Exposition Ebénisterie d'art, «Les rebelles du sport» p 40 André Combot p 51	St-Jean-du-Gard	p 39		
Temple p 39 Parcours pédestre La Maison Mazel p 40 et pédagogique p 50 Exposition Ébénisterie d'art, «Les rebelles du sport» p 40 André Combot p 51	Maison rouge, Musée des	*******		
La Maison Mazel p 40 et pédagogique p 50 Exposition Ébénisterie d'art, «Les rebelles du sport» p 40 André Combot p 51				pou
Exposition Ébénisterie d'art, «Les rebelles du sport» p 40 André Combot p 51				p 50
«Les rebelles du sport» p 40 André Combot p 51		h40		- Foreitsteil
Animation autour du four p 40 Poterie du Camisard p 51		p 40		p51
	Animation autour du four	p 40	Poterie du Camisard	p51







Alès, visite de ville

Accompagnée par un guide conférencier, pour comprendre l'histoire d'Alès et découvrir les trésors du centre historique.



Grâce à ce parcours, on découvre les hauts lieux du patrimoine alésien. Commentaires, anecdotes et illustrations dans les rues cachées de la ville, vous dévoilent l'histoire du protestantisme, du charbon et de la soie en Cévennes.

Samedi 15 à 14h et 16h.

Tarifs: 1€ par adulte, gratuit pour les - de 12 ans.

Réservation indispensable auprès du Bureau d'information touristique d'Alès : 04 66 52 32 15.

Lieu de rendez-vous : Bureau d'information touristique · Place de l'Hôtel de Ville.

Visite guidée des pourtours des fortifications du Fort Vauban

La citadelle d'Alès, dite Fort Vauban, a été construite en 1688 au lendemain de la révocation de l'édit de Nantes. Elle fut édifiée sur la butte de la Roque qui dominait la ville, à l'emplacement des 2 châteaux des Seigneurs d'Alès dont on ne conserva que la poterne (porte du XIII° siècle) de celui des Barons.





Dimanche 16 de 13h30 à 18h (visites en continu).

Tarifs: 2€ par adulte, gratuit pour les - de 12 ans. Aucune réservation ne sera acceptée.

Lieu de rendez-vous : devant la grille d'entrée du Fort Vauban. L'association Renaissance du Fort Vauban vous accueille dans le cadre de ces visites en partenariat avec Cévennes Tourisme.

Train touristique d'Alès

Embarquez pour une visite sympathique et conviviale. À bord de ce train touristique, petits et grands découvriront Alès sous un angle nouveau, et partiront pour un voyage au cœur de la ville. De multiples anecdotes



et de précieux commentaires sur la richesse du patrimoine alésien seront dévoilés.

Samedi 15 et dimanche 16 à 11h, 14h30 et 16h30.

Tarifs réduits: 3€ par adulte. 1€ pour les - de 12 ans. Billetterie sur place au départ

du petit train touristique.

Place Gabriel Péri.

Renseignements au 04 66 52 32 15.



L'originalité de l'église Saint-Joseph tient des deux chapelles attenantes rassemblées en une seule en 1910 pour accueillir une communauté plus nombreuse. Le chœur de l'église actuelle est installé dans la nef de l'ancienne chapelle des religieuses du Sacré-Cœur. Pour pallier l'effet de fond plat, un trompe-l'œil a été dessiné par M. Delorme du service patrimoine de la Mairie d'Alès. Les travaux



ont été effectués par l'artiste peintre Madeleine Pons. Effet réussi, à voir absolument!

Samedi 15 et dimanche 16 de 9h30 à 18h.

Visite libre • Gratuit.

Dimanche 16 à 14h30

Présentation de l'édifice par Thierry Martin • Gratuit.

Dimanche 16 à 16h

Concert du Chœur d'hommes du Languedoc-Roussillon sous la direction de Marie-Claude Chevalier Tarif unique: 10€

Place Henri Barbusse.

Église Notre Dame de Rochebelle



Église paroissiale de style néo-roman, qui présente un plan à trois nefs, avec un transept peu marqué. Le chœur est prolongé par une abside profonde, flanquée de deux absidioles formant les chapelles. La coupole du clocher en forme de tiare (couronne) supporte une statue de la Vierge, en cuivre repoussé, haute de 4,5m.

Samedi 15 de 10h à 17h.

Visite libre · Gratuit.

Place Notre Dame.





La façade donnant sur la place, ainsi que la toiture construites en 1752 par l'architecte Rollin, sont inscrites au titre des Monuments Historiques. Dans la cage d'escalier, on peut admirer le vitrail commandé par la municipalité à l'artiste Pierre-André Benoit et le tableau de Cabanes commémorant la signature de la Paix d'Alais.

Samedi 15 de 9h à 12h et de 14h à 17h • Visite libre • Gratuit. • Place de l'Hôtel de Ville.



Mairie Prim'

Edifice labellisé "Patrimoine du XXº siècle", Mairie Prim' est l'ancien Crédit Agricole d'Alès, construit en 1972 par Joseph Massota.

Cet immeuble est remarquable par sa façade animée de brise-soleil et ses volumes intérieurs. On remarque également l'escalier, le plafond de la salle de conférences, l'entrée décorée par un mural de céramique de l'artiste Pierre Saint-Paul.

Samedi 15 de 9h à 12h et de 14h à 17h. Visite libre du bâtiment • Gratuit.

Rue Michelet.

Musée du Colombier



"Trésors du Pérou de Chavín aux Incas, les plus belles céramiques du musée des Jacobins d'Auch".



Plus de soixante céramiques de la 2º collection précolombienne de France sont présentées. L'occasion de découvrir la richesse des différentes cultures préhispaniques andines. Venez découvrir les réalisations Chavins, mais aussi Paracas, Nascas, Mochicas, Chimús et Incas qui courent sur plus d'un millénaire d'une histoire riche, subtile et trop peu connue du grand public.

Samedi 15 et dimanche 16 de 14h à 18h • Gratuit.

Musée du Colombier, rue Mayodon • Tél.: 04 66 86 30 40. www.ales.fr

Facebook: Musées d'Alès.

Musée PAB



Exposition

"Picasso et le livre d'artiste"

A découvrir: sa relation aux livres et à l'écrit et aux éditeurs, mais également son talent de graveur acharné et novateur. Le musée PAB invite à se promener dans les différentes créations de Picasso par le prisme du papier.

Samedi 15 de 14h à 20h et dimanche 16 de 14h à 18h. Gratuit.

Parc du Musée PAB



Projection en partenariat avec le festival cinéma d'Alès Itinérances.

Le mystère Picasso (1955) documentaire de Henri-Georges Clouzot. Pendant 1h18, Henri-Georges Clouzot filme le processus créatif de Pablo Picasso. Les dessins du maître apparaissent sur l'écran, évoluent, se transforment et nous laissent à jamais des images dans la tête d'une grande poésie.

Samedi 15 à 20h30 · Gratuit.

Musée-bibliothèque Pierre-André Benoit Rochebelle, rue de Brouzen • Tél.: 04 66 869 869 • www.ales.fr Facebook: Musées d'Alès





Sanctuaire Notre Dame des Mines • Ermitage

Situé sur l'emplacement d'un ancien oppidum, le sanctuaire Notre Dame des Mines de la colline de l'Ermitage offre un point de vue unique sur la ville d'Alès et les Cévennes environnantes. La chapelle du prieuré de St-Germain de Montaigu, est dédiée à Notre Dame des Mines depuis le 8 décembre 1872.



Samedi 15 de 14h à 18h et dimanche 16 de 11h à 18h.

Visite libre avec la participation de l'association pour le musée du vieil Alais • Gratuit.

Montée de l'Ermitage (route de Saint-Jean-du-Pin, face à la Villa Pasteur).



Temple





De style néo-roman (XIX°), l'édifice se distingue des autres temples de la région par la recherche décorative qui l'anime. Construit entre 1864 et 1869 sur les plans de l'architecte Henri Révoil, le temple remplaça une ancienne chapelle devenue trop petite pour accueillir les fidèles. À l'intérieur, on peut admirer de remarquables sculptures mais aussi du mobilier (chaire et bancs) de Nougaret.

L'édifice doit être considéré comme une formule unique dans le département.

Samedi 15 et dimanche 16 de 15h à 18h.

Visite libre • Gratuit.

Place du Temple.



Le domaine de la Batejade à Alès est un lieu atypique du XVIII^e siècle dans un écrin de verdure paradisiaque. L'association Sauvegarde du Patrimoine Alésien Cévenol la Batejade, existe pour faire partager ce domaine à travers un jardin partagé, un habitat partagé, une écologie humaine et environnementale partagée.



Samedi 15 et dimanche 16.

Visite libre de 10h à 14h avec plan de visite • Gratuit. Visite guidée de 14h à 17h • Gratuit.

Autres animations de 10h à 17h

- Initiation tir à l'arc avec éducateur sportif diplômé, 5€ la partie;
- Géocaching (amener des petits objets pour laisser dans les boîtes),
 3€ par enfant;
- Visite du jardin en permaculture, gratuit;
- Présentation de l'association SPAC
 Sauvegarde du Patrimoine Alésien Cévenol la Batejade;
- Buvette et petite restauration.
- \$54 route d'Uzès (Bus 51, Rond point du Pont du Gard direction la Jasse de Bernard, Uzès).
 Tél.: 04 66 55 66 50 • spaclabatejade@gmail.com www.spaclabatejade.e-monsite.com



Parc Floral de la Prairie

Parc floral classé, il comprend près de 300 variétés de camellias représentées par plus de 1000 sujets dont certains centenaires, unique en France. D'autres végétaux ont été introduits dans le parc : magnolias, cerisiers à fleurs, cornus, érables japonais, hydrangeas, azalées...Vous pourrez découvrir également un olivier millénaire, un rucher pédagogique, des aires de jeux, la caravane des Thés et un jardin thérapeutique.



Sur place : aire de pique-nique, parking. Labellisé Tourisme et Handicap.

Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 17h30.

Visite libre ou guidée sur demande • Tarif : 6€.

2396 chemin des sports camelliasdelaprairie@free.fr www.camellia.fr







Les autres communes d'Alès Agglomération



Anduze et ses portes secrètes

Au cours de cette visite accompagnée par un guide-conférencier, retracez l'histoire d'Anduze en découvrant la Tour de l'horloge, le temple, la fontaine Pagode... fleurons du patrimoine anduzien. Le plus, vous pousserez quelques portes pour découvrir les cours d'anciens hôtels particuliers.



Samedi 15 à 14h30.

Tarifs: 1€ par adulte, gratuit pour les - de 12 ans. Réservation indispensable au Bureau d'information touristique d'Anduze:

04 66 61 98 17.

Lieu de rendez-vous:

Bureau d'information touristique,
2 plan de Brie.

Tour de l'horloge

La Tour de l'horloge fut construite au XIV^e siècle. Elle a subi des modifications au XVI^e siècle avec l'arrivée de l'horloge et les guerres de religion. Avec sa rénovation intérieure récente, la tour et ses cinq niveaux sont accessibles au public, pour les Journées européennes



du patrimoine. Une ascension en toute sécurité jusqu'à la terrasse, où l'on bénéficie d'une vue inédite et exceptionnelle sur Anduze et ses environs.

Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30.

Visite libre · Gratuit.

17 personnes à la fois dans la tour au maximum, sans réservation, attente possible pour accéder à la terrasse. Les étages ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Bureau d'information touristique Plan de Brie • Tél.: 04 66 61 98 17.

Temple d'Anduze



Découvrez à travers une visite commentée l'histoire du grand temple d'Anduze et le lien entre architecture et théologie.

Construit entre 1820 et 1823 sur l'emplacement de la cour des casernes, le temple d'Anduze est l'un des plus grands de France. La grande nef abrite les bancs disposés en hémicycle. L'orgue,

installé en 1848, a souffert des terribles inondations de 1958. Le temple fut restauré puis classé Monument Historique le 18 juin 1979.

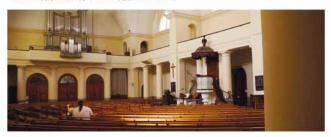
Samedi 15 de 15h à 18h.

Visite commentée · Gratuit.

Plan de Brie.

Autour de l'orgue du temple d'Anduze

L'association des amis de l'orgue du temple d'Anduze propose un parcours découverte autour du temple et de son orgue qui fête cette année son 170° anniversaire.



L'association souhaite montrer que le patrimoine n'a de valeur que s'il s'inscrit encore dans l'histoire des hommes et des femmes d'aujourd'hui. À travers la musique il demeure vivant. Le programme s'articule sur différents modules, relativement courts, qui prennent la forme d'une balade à la fois historique et musicale mêlant acteurs locaux et invités.

Dimanche 16 à partir de 16h.

Accès libre, libre participation.

- 16h: conférence sur le temple au fil du temps;
- 16h30: ensemble vocal Amaryllis, dirigé par Dominique Montel et un ensemble amateur d'une douzaine de chanteurs spécialisés dans le répertoire baroque des XVIII° et XVIIII° siècles. Leur répertoire actuel est composé de pièces de Delalande (contemporain de Louis XIV juste avant l'édit de Nantes);
- 17h: présentation de l'orgue et des travaux réalisés (M. Formentelli, facteur d'orque);
- 17h15: récital de Laurent Jochum (organiste titulaire des grandes orgues Cavaillé-Coll de l'église Saint-Jean Baptiste de Belleville et de l'orgue de la chapelle du collège et lycée Saint-Louis de Gonzague à Paris), organiste de renommée internationale avec des musiques allant du baroque au contemporain;
- 18h30 : verre de l'amitié.
- Plan de Brie Tél.: 06 21 69 71 41.

Frédérique Delmas, tapissier d'ameublement

Frédérique Delmas réalise la rénovation de mobilier ancien ou moderne, dans le respect de la tradition. Crins, ressorts, clous,



sangles permettent à l'artiste de garder l'authenticité d'un meuble.

Samedi 15 de 9h30 à 18h.

Démonstration dans son atelier · Gratuit.

Les jardins de la Filature, 19 rue du Luxembourg • Tél : 06 15 94 18 28. lassise.pro@gmail.com

Manifestation "Méli Mél'eau"

Manifestation inscrite au programme «GARD à l'EAU !» animée par Globule Vert, la Maison de l'eau en Vallée Borgne, Sentiers Vagabonds (membres de la MNE-RENE 30), la MNE-RENE 30 et soutenue par la Région Occitanie et le Conseil Départemental du Gard.



Appréhender l'histoire d'Anduze et des Gardons, c'est mieux comprendre le climat et les crues cévenoles, mais aussi découvrir ou redécouvrir la faune et la flore en bordure de cours d'eau, alors... que vous ayez 5 minutes ou une heure, venez toucher, sentir, voir, deviner et partager un moment ludique en famille.

Au programme: exposition, maquette, observation de la biodiversité de la rivière au microscope, animations autour de la faune et la flore des rivières!

Dimanche 16 de 9h à 13h30 · Accès libre · Gratuit.

Parking Super U Anduze • Tél.: 04 66 52 61 38. contact@mne-rene30.org • http://mne-rene30.org

Le petit peuple de l'eau

(dans le cadre de la manifestation Méli Mél'eau)

Gerris, castors, cincles... Allez à la découverte des habitants du Gardon.



Promenade familiale sur les berges, posez un autre regard sur nos rivières!

Dimanche 16 de 14h à 16h • Gratuit.

Sur inscription au 06 16 03 07 55 ou 04 66 60 24 16 (Sentiers Vagabonds).

Anduze (lieu fixé au moment de l'inscription). contact@mne-rene30.org http://mne-rene30.org

Poterie d'Anduze. les Enfants de Boisset

Démonstration de toutes les étapes de fabrication du Vase d'Anduze traditionnel "Boisset", de la carrière familiale à la sortie du four en passant par la préparation de la terre, le calibrage, le tournage, le

vernissage et l'enfournement. Ateliers et exposition.



Samedi 15 de 9h à 12h et 14h à 18h.

Visite libre • Gratuit.

Route de St-Jean-du-Gard, D907. Tél.: 04 66 61 80 86. contact@poterie-anduze.fr www.poterie-anduze.fr



Château du Chevlard d'Auiac

Tour carrée, tour ronde, pont-levis, ce château habité, inscrit aux Monuments Historiques, fut érigé au XIIIº siècle en haute vallée de la Cèze. L'accès au site comprend également la visite autonome du hameau castral: vidéos, exposition, boutique.



Samedi 15 et dimanche 16.

Visites guidées de 14h à 18h (fin d'accès au site et fermeture des caisses à 17h). Tarifs réduits: 7€ par adulte, 5€ pour les enfants (jusqu'à 12 ans).

Château le Chevlard d'Aujac · lechateau.aujac@gmail.com http://chateau-aujac.org/

Eglise St-Martin d'Auiac

Église romane du XII^e siècle construite en grès grisâtre. Au XIV^e siècle, un mur d'enceinte clôture l'ensemble et protège les habitants pendant la guerre de 100 ans. En 1479, le clocher peigne est construit à partir de l'ancienne façade, il déborde à droite pour pouvoir créer 4 fenêtres de cloches. Au XVII^e siècle, deux chapelles

latérales sont ajoutées pour répondre à un nouvel accroissement de la population.

La nef est composée de deux parties, la première culmine à 9 mètres de hauteur et le chœur, en cul de four, à 7 mètres, 4 piliers portent des chapiteaux ornés de feuilles à grosses nervures stylisées.

Samedi 15 et dimanche 16 toute la journée • Visite libre • Gratuit.

Cœur du village.



Visite du vieux village

Partez à la découverte du patrimoine de Boisset-Gaujac au cours d'une balade commentée qui vous conduira vers l'école, la mairie, le temple, l'église St-Saturnin, la chapelle de Gaujac ainsi que devant un arbre généalogique en céramique (propriété privée).



Samedi 15 de 14h à 17h.

Visite guidée • Gratuit.

▶ Rendez-vous : place de la Mairie • Tél. : 04 66 61 82 46.

Poterie le Chêne Vert

La poterie façonne dans le respect de la tradition le célèbre Vase d'Anduze ainsi que d'autres poteries décoratives. Le tournage à la corde est l'une des spécialités du Chêne Vert.

Cette technique, très ancienne, est utilisée pour des réalisations exceptionnelles de très grands Vases d'Anduze.



Samedi 15.

Visite accompagnée au départ de la Mairie de Boisset Gratuit de 10h à 12h.

Visite libre de l'atelier de 10h à 16h • Gratuit.

D910 route d'Alès • Tél. : 04 66 61 70 24. poterie@poteriedanduze.com www.poteriedanduze.com



Visite guidée "Pierres gravées, 5000 ans avant JC"

Visite en pleine nature sur les drailles de pierres gravées du Néolithique.



Samedi 15 à 11h et à 14h.

Visite guidée • Gratuit. Réservation indispensable au 04 66 61 12 68.

La gardette - La loubière. mairie.bonnevaux@free.fr www.bonnevaux.com

Église Saint-Théodorit

Sa magnifique église romane à clocher-peigne et son abbaye sont à l'origine de l'expansion religieuse dans la région au Xº siècle. Le clocher ajouré à quatre arcades qui prolonge la façade est d'inspiration nettement auvergnate. Ce clocher peigne a probablement été introduit en haute Cézarenque par les moines de La Chaise-Dieu lorsqu'ils en ont doté l'église de Concoules.



Dans les pays de montagne, cette formule peu coûteuse avait une fonction utilitaire pour les voyageurs, en servant de repère visuel par beau temps et de repère sonore par mauvais temps. Au dessus du clocher, on remarque cinq modillons dans lesquels ont été sculptées des têtes de moines. Si l'on ajoute les deux autres têtes en saillie sur le mur sud et une dernière qui a disparu, cela fait au total huit moines. D'après la tradition orale, il s'agirait des huit religieux ayant évangélisé la contrée et ayant fondé les huit paroisses affiliées à Bonnevaux.

Samedi 15 et dimanche 16 de 9h à 18h.

Visite libre · Gratuit.

Le village.

Branoux-les-Taillades



Église de Blannaves

Église romane Saint-Pierre datant du XIº et XIIº siècles, classée aux Monuments Historiques. Bâtie certainement sur un très ancien lieu de culte, son plan est très simple, sans travée de chœur. A l'abside, quatre lésènes supportent un triple festons d'arcatures, dont le tympan est bien ouvragé.

Dimanche 16 de 9h à 18h.

Visite libre · Gratuit.

Église de Blannaves.



Fête du pain

Cuisson dans un four à bois de pain, de grotillons et de la Branousienne. Vente à partir de 9h. Animation musicale sur le parvis de l'église de 12h à 13h30.

Manifestation champêtre avec repas sur réservation en mairie de Branoux au 04 66 34 06 82. À 15h30, loto et concours de boules.

Dimanche 16 de 9h à 17h.

Église de Blannaves.
 Tél.: 06 22 14 03 90.



Visite du village médiéval

Sous la conduite de Christiane Billaz, conseillère municipale et membre de l'association Brignon patrimoine, cette visite guidée est l'occasion de présenter au public le caractère exceptionnel des richesses archéologiques de Brignon qui recouvrent une très longue



période allant de la Préhistoire (-2500 à l'oppidum de Brienne), à la période médiévale (château du XIº siècle) en passant par la période ligure puis gallo-romaine.

Possibilité d'échanger après chaque visite.

Samedi 15 à 16h et dimanche 16 à 9h30.

Visites guidées • Gratuit. Réservation indispensable (limitées à 20 personnes) auprès de la Mairie : 04 66 83 21 72.

Point de rendez-vous pour la visite : bibliothèque municipale, Chapelle romane, place Raimond de Brignon.

Conférence sur le site gallo-romain

M. Jean Monheim, architecte, archéologue et membre de l'association Brignon patrimoine, vous présentera les richesses archéologiques du village à travers des maquettes, des objets et une vidéo de recherche archéologique par drone.

En plus des collections particulières, des témoignages importants de l'histoire de Brignon (mosaïques, bornes, stèles, etc.) sont répartis

© J.Monheim

dans les musées de Nîmes, d'Alès et de Montpellier.

Petit buffet à l'issue de la conférence. Samedi 15 à 17h30 et dimanche 16 à 11h • Gratuit.

Bibliothèque municipale, Chapelle romane, place Raimond de Brignon.



A cellaras

Biosphera, centre d'interprétation des vallées cévenoles

Lieu d'information et de sensibilisation qui apporte au public une compréhension de l'évolution du rapport Homme/Nature sur les vallées cévenoles. Visite de l'espace muséographique, projections de petits films, expositions temporaires.



Dimanche 16 de 9h à 18h (non stop).

Visite libre · Gratuit.

18 rue Vincent Faïta. Tél.: 04 66 07 39 25. gestionbiosphera@smhvc.fr www.biosphera-cevennes.fr

Balade accompagnée sur la thématique du patrimoine hydraulique

Proposée par Biosphera



Visite d'un Espace Naturel Sensible, pour partir à la découverte du patrimoine hydraulique et naturel. Prévoir chaussures de marche, à partir de 6 ans.

Dimanche 16 de 14h30 à 17h30.

Réservation indispensable au 04 66 07 39 25.

Départ à 14h30 de Biosphera (covoiturage).

Visite guidée de l'Abbaye Bénédictine du Xº siècle

Proposée par Biosphera

Sur l'emplacement d'une ancienne villa romaine, l'abbaye réunissait au faîte de son activité 80 moines et 150 frères.

Dimanche 16.

Visite guidée à 11h, rendez-vous à Biosphera.



Jardin médiéval de l'Abbaye

Situé au pied de l'abbaye du X° siècle sur l'emplacement d'un ancien jardin disparu, le jardin médiéval de l'abbaye réunit une collection de végétaux connus en Europe avant la découverte du nouveau monde. L'ensemble y est ordonné en plusieurs espaces thématiques représentant les usages des plantes au Moyen-Âge.

Le jardin médiéval de l'abbaye est agencé selon une disposition et une symbolique propre à l'univers médiéval dans lequel cette visite guidée vous invite à faire quelques pas.



A travers l'histoire de la relation intime entre les hommes et les végétaux, vous découvrirez leurs usages au Moyen-Age, des plantes médicinales classées selon les principales classes pathologiques, des plantes alimentaires, des plantes ornementales, des plantes artisanales à teindre, à tisser, à carder...

Dimanche 16.

Visite guidée, gratuit à 10h et à 15h

Place Roger Assenat • Tél.: 06 89 56 49 55. jardin_abbaye@tutanota.com

OperationChamborigaud

Balade des Châteaux

Les commissions extra-municipales «Culture, Patrimoine et Archives» vous invitent à découvrir les châteaux de Chamborigaud. Pour les vestiges du château de Verfeuil, les voitures seront laissées au parking, et vous partirez pour une petite marche d'environ 2 km.



Ensuite, vous rejoindrez en voiture, le château de Crouzas, puis le château de Tagnac. Une pause pique-nique sera proposée au parc municipal, avant de rejoindre le château de Montjoie et, de revenir enfin par le hameau du Pont de Rastel en faisant une halte devant la maison de Jean-Pierre Chabrol.

Dimanche 16 à 10h.

Départ de Coudoulous (sur la route des crêtes, entre la Tavernole et la Croix de Berthel) • Tél.: 06 51 28 73 02. Repas tiré du sac. Co-voiturage conseillé.

Inscriptions non obligatoires.

Corbès



Jardin clos

Visite de ce jardin datant du XVIII^e siècle, lieu ouvert et clos, en plein air.

Samedi 15 et dimanche 16 de 14h à 17h.

Visite libre • Gratuit.

Corbès. Accès CD 284.



Temple

En 1794, l'église Saint-Michel de Corbès, fondée par des moines venus d'Aniane, est transformée et utilisée en temple, mais c'est seulement en 1808, qu'elle est déclarée officiellement comme tel.

Samedi 15 et dimanche 16 de 9h à 18h.

Visite libre · Gratuit.

Corbès.



La Bambouseraie

Unique en Europe, classée parmi les plus beaux jardins de France, la Bambouseraie est une expérience monumentale du végétal qui vous ouvre en grand le regard et le cœur. Promenades, contemplations, rêveries, flâneries, jeux et joies des découvertes, chacun trouvera selon son désir de plénitude et d'enchantement, de quoi oublier le temps, parmi plus de 1000 variétés de bambous, fleurs rares et plantes remarquables.



Samedi 15 et dimanche 16.

Visite libre de 9h30 à 19h (bornes gratuites audioguidage).

Visites guidées de 10h à 17h.

Tarif unique: 7,50€.

▶ 552 rue de Montsauve • Tél.: 04 66 61 70 47. bambou@bambouseraie.fr • www.bambouseraie.com.

Raymonde Vanlerberghe

Raymonde Vanlerberghe, maître céramiste diplomée, réalise des pièces uniques, des céramiques utilitaires ou artistiques ainsi que des jarres à la corde. Elle est l'une des rares femmes en France à utiliser cette technique.



Diplòmée d'honneur «finaliste meilleur ouvrier de France» en 2000, l'artiste partage son savoir-faire dans le cadre des Journées européennes du patrimoine en proposant des démonstrations de tournage traditionnel au tour et à la corde.

Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 12h et de 15h à 18h.

Accès libre · Gratuit.

L'Atelier de la Tour, 40 chemin de la fontaine (après le tennis à gauche en venant d'Anduze). Tél.: 04 66 30 51 15 · reme.duc@orange.fr www.anduzeceramique.fr

ULa Grand'Combe

Église Notre Dame de l'Immaculée Conception

L'église de La Grand'Combe est en superficie, la plus vaste du département du Gard. Sa construction s'échelonna de 1857 à 1864.

Édifiée à l'initiative de la toute puissante Compagnie des Mines, par l'architecte Pierre Prosper Chabrol, dans le style néo-gothique, elle présente une grande sobriété architecturale. Le matériau utilisé pour la construction est le grès houiller local en blocs de pierre lisses et réguliers de couleur ocre clair.

Le buffet d'orgue datant de 1880 est signé par Aristide Cavaillé-Coll, l'un des plus importants facteurs d'orgue du XIXº siècle.



La voûte de l'église, d'une hauteur de plus de 33 mètres, surpasse celle de la cathédrale Notre Dame de Paris

Le puissant clocher avec sa flèche à 4 pans culmine à 55 mètres de hauteur. Il indique l'heure aux quatre points cardinaux.

Samedi 15 et dimanche 16 de 9h à 12h et de 14h à 18h. Accès libre.

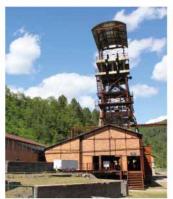
1 rue Abbé Masson.

La Maison du Mineur

Imposant par sa structure métallique, sa construction en brique rouge et sa hauteur sous plafond, ce lieu domine la vallée Ricard avec son chevalement classé Monument Historique. Le point d'orgue de la visite est sans nul doute la salle des machines de 1935, ouvrage unique en Europe, qui représente un concentré d'ingénierie.

Le samedi, des visites guidées théâtralisées seront proposées dans l'emblématique Maison du Mineur: des personnages apparaissent évoquant leur vie et leur travail, le public est pris à partie. Une visite insolite à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

Le dimanche, des visites guidées avec des passionnés mais aussi des anciens mineurs vous conduiront dans un voyage dans le temps permettant de mieux comprendre l'univers industriel minier.



Visite théâtralisée Samedi 15 à 10h, 11h, 14h30, 15h30 et 16h30.

Visite guidée
Dimanche 16
toute la journée (dernier
départ à 11h et à 16h30).

Tarifs réduits : 3€ par adulte, gratuit pour les - de 14 ans. Ouvert de 10h à 12h et de 14h à 17h30.

Vallée Ricard, rue Victor Fumat. Tél.: 04 66 34 28 93.

Maison des Métiers Anciens



Ce musée, d'un grand intérêt historique pour tous les publics, est dédié à la main de l'homme et à ses outils. C'est le fruit d'un patient travail de collectionneur, de la science d'un homme passionné, André Alberola. On pénètre dans une rue des métiers anciens qui court de la période médiévale à l'époque contemporaine où, 13 échoppes vous feront découvrir une famille de professions ancrées dans l'inconscient collectif comme le sabotier, le cordonnier...

Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Visite guidée : 2 €. 145 rue des Poilus. Tél.: 04 66 34 09 20.

La Forêt Fossile

Site naturel classé dans une ancienne mine de charbon à ciel ouvert où se trouve une forêt pétrifiée du Carbonifère en position de vie. Visite en petit train, expo de fossiles végétaux, dinosaures, vidéo, atelier de fouilles.



Dimanche 16. Ouverture à 14h, départ du train à 15h.

Visite guidée.

Tarifs réduits : 6,10€ par adulte, 5,20€ pour les 6-12 ans.

Champclauson.
Tél.: 04 66 34 24 35.
laforetdefossiles@orange.fr
https://laforetdefossiles.wixsite.
com/la-foret-fossile

PLes Salles-du-Gardon



La Tour Saint-Pierre et la chapelle

Découverte de la Tour Saint-Pierre et de la chapelle romane du XI^e siècle, restaurée entièrement avec des orgues italiens du XVII^e siècle.

Samedi 15 de 10h à 12h et de 15h à 18h.

Visite libre • Gratuit.

1 place des Tourterelles.

Concert de Nicolas et Frédéric Muñoz



Sur des instruments anciens, orgues et clavecins, venez écouter Frédéric et Nicolas Muñoz au violoncelle pour un concert intime dans la chapelle.

Dimanche 16 à 16h.

Libre participation.

1 place des Tourterelles.



Musée des Poupées et des Nounours

Dans une maison du XII^e siècle, le musée présente plus de 2500 poupées, maisons de poupées, nounours, jouets anciens ainsi que



d'autres souvenirs d'enfance du XVIII^e siècle à nos jours. À voir également, l'exposition "Le monde en miniature, du XVIII^e à nos jours, collectionner et partager".

Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 18h.

Visite libre ou guidée.

Tarifs: 4€ par adulte et 3€ par enfant.

4 rue de l'Estrangladou. Tél.: 04 66 83 19 57 · myoldbear@free.fr http://myoldbear.free.fr



Mairie

Bâtiment Jules Ferry, la mairie se complète avec l'école J. Privat et le jardin d'enfants pour former un ensemble de services publics en milieu rural. Visite des installations scolaires, de la mairie et du chauffage par géothermie.



Samedi 15 de 10h à 12h.

Visite guidée de la mairie par Madame le Maire et le conseil municipal • Gratuit.

351 route de Massillargues • Tél.: 04 66 61 71 65.



Église Saint-André

Le 1^{er} bâtiment a été construit au XIII^e siècle et détruit en 1562, et ses pierres ont servi à l'édification du 1^{er} temple protestant. Sa reconstruction commence vers 1686 et s'achève en 1688. Incendié en décembre 1702, il sera réparé en 1705. De 1811 à 1855, l'église est utilisée par les protestants qui y célèbrent leur culte. Mal entretenue depuis 1905, une partie de la voûte s'écroule en 1914. La reconstruction, trop onéreuse,



fait que le portail sera ramené au niveau du 1^{er}arc, donnant au bâtiment un aspect tronqué.

Samedi 15 et dimanche 16 de 9h30 à 18h.

Visite libre · Gratuit.

Place du village, Route D 50. Tél.: 04 66 85 02 97.

Pont des Camisards

La construction du pont date de 1714 à 1718. En 1720, il est en partie démantelé suite à une forte crue et ne sera réparé qu'en 1782. Le Pont des Camisards est inscrit à l'inventaire des Monuments

Le Pont des Camisards est inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques.



Samedi 15 et dimanche 16 · Accès libre · Gratuit.

RD 50 sortie du village direction Saint-Jean-du-Gard. Tél.: 04 66 85 02 97.



Temple

Le temple de Mialet, de forme octogonale, questionne. Pénétrer à l'intérieur invite à l'étonnement, le recueillement et à l'interrogation. Venez donc y chercher quelques éléments de réponse. À voir également, l'exposition permanente sur le protestantisme et l'histoire du temple.

Samedi 15 et dimanche 16 de 9h à 19h (culte de 10h à 11h30).

Visite libre • Gratuit.

Avenue Jacques Bernard, cœur du village.

Grotte de Trabuc

Inédit, à partir de 14h sur les 2 jours, votre guide vous amène à la rencontre d'un clown préhistorique qui séjourne au fond de la grotte et qui vous réserve bien des surprises. Intervention et animation

Olivier Clément de la Compagnie du Faubourg.

Samedi 15 et dimanche 16.



Visite libre audio-guidée de la grotte de 10h à 14h.

Visite guidée et animation de 14h à 17h.

Tarifs réduits: 9,20€ par adulte,

7,80€ pour les jeunes, 5,80€ pour les enfants, gratuit - de 5 ans.

Proute des Grottes (suivre Anduze D50 Mialet) • Tél. : 04 66 85 03 28. trabuc30@gmail.com www.grotte-de-trabuc.com

Musée du Désert

Dans un hameau cévenol traditionnel, venez découvrir ce lieu de mémoire qui témoigne de la résistance des huguenots face à l'intolérance du pouvoir absolu, au travers d'une vingtaine de salles et d'une collection de plus de 3000 objets, documents originaux, armes, livres... Visite des collections ainsi que de la maison de Rolland, chef camisard.



Questionnaire-jeux donné aux jeunes de moins de 16 ans pour rendre la visite plus ludique.

Samedi 15 et dimanche 16.

Visite libre de 9h30 à 12h et de 14h à 18h. Visite guidée à 10h, 11h, 14h30 et 16h. Tarifs réduits pour tous : 4,50€ par adulte, gratuit pour les - de 10 ans.

Mas Soubeyran • Tél.: 04 66 85 02 72. musee@museedudesert.com www.museedudesert.com





Château de Portes

Érigé au XIº siècle pour protéger le chemin de Régordane, le château de Portes est le mariage d'une forteresse médiévale et d'un bastion Renaissance, d'une conception unique en France. Au sommet, une plate-forme à 32 mètres d'élévation offre une vue panoramique sur les vallées environnantes du Mont Lozère à la plaine alésienne. Haut lieu chargé d'histoire, de nombreuses activités culturelles sont organisées tout au long de l'année.

Samedi 15 et dimanche 16.

Visite libre de 11h à 18h (en continu).

Visite guidée à 11h30, 14h et 16h.

Initiation à la poterie, jeux médiévaux dans la cour d'honneur.

Sans réservation.

Tarif unique: 3,50€, gratuit pour les - de 6 ans.

Place de Portes • Tél. : 04 66 54 92 05. renaissancechateauportes@orange.fr • www.chateau.portes.org

PRIDAUTE-LES-TAVERNES



Visite quidée

Partez à la découverte de Ribaute et de son histoire à travers une visite guidée dans les rues et ruelles du village.

Samedi 15 de 10h30 à 12h.

Gratuit.

Rendez-vous place PAB, au niveau de la buvette.

Balade thématique

La mairie propose une marche de 7 km à la découverte des croix et des fours à chaux du village. Afin que le plus grand nombre puisse en profiter, ce parcours est accessible aux marcheurs débutants.

Samedi 15 de 14h à 16h · Gratuit.

Rendez-vous place PAB, au niveau de la buvette.

Exposition autour du chapeau de Paille

Dany Caussinus présentera une sélection de chapeau de Paille du XIXº et XXº, extraite de la collection de la Chapeauthèque d'Anduze.

Samedi 15 de 10h à 17h.

Entrée libre · Gratuit.

Mairie de Ribaute-les-Tavernes, salle à côté du Conseil Municipal.

Infos pratiques

Mairie de Ribaute-les-Tavernes • Tél. : 04 66 83 01 33. mairie.ribaute@orange.fr • http://ribautelestavernes.fr

Buvette et restauration assurées par l'APE les petits Marcels. Vide grenier géant de 10h à 17h, place PAB (pas de droit de place).

Château de Ribaute

Château familial datant du XIIIe et XVIIIe siècles, meublé d'époque. Vous pourrez découvrir le somptueux escalier d'honneur à double révolution, entièrement restauré au premier trimestre 2016, ainsi que l'antichambre. À voir également les pièces de réception.



Samedi 15 et dimanche 16.

Visite guidée. Samedi de 15h à 19h, uniquement sur réservation au 06 63 65 48 02. Dimanche de 10h à 19h.

Tarifs réduits : 5€ par adulte, gratuit pour les - de 12 ans.

1 allée des Tilleuls · chateau.de-ribaute@wanadoo.fr



Le Préhistorama

Comme chaque année, le Préhistorama et l'association "Les Amis du Préhistorama" participent aux Journées européennes du patrimoine.

Dans ce cadre, l'exposition permanente du Préhistorama est en accès libre et gratuit, et des animations diverses sont prévues sur les deux journées : jeu de piste pour les enfants pour une visite active du Préhistorama, maquillage ou tatouage éphémère avec Carine Créations, marché artisanal avec des exposants locaux qui



vous feront découvrir leurs créations, leurs ceuvres littéraires, leur production... leur passion tout simplement.

Samedi 15 et dimanche 16.

Visite libre du musée de 14h à 18h (dernier départ à 17h) • Gratuit.

Animations de 14h à 17h.

75 chemin de Panissière. Tél.: 04 66 85 86 96. contact@prehistorama.com www.prehistorama.com

Saint-Bonnet-de-Salendrinque

Château du Castellas

Implanté sur une éminence dominant la vallée de la Salendrinque à l'emplacement d'un ancien oppidum, le château du Castellas de Saint-Bonnet de Salendrinque, d'origine carolingienne, fut une des fortifications de la maison d'Anduze du XI[®] au XIII[®] siècle.



Transformé au XVIII siècle par la famille des Vignoles, il offre, à qui sait l'admirer, une belle architecture. Inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques, il est ouvert au public après de nombreuses années de restauration. Son parc est accessible au public.

Membre des Vieilles Maisons Françaises et de la Demeure Historique.

Samedi 15 et dimanche 16.

Visite guidée à 14h30 et à 16h.

Tarif unique: 5€, gratuit pour les - de 15 ans.

Randonnée autour du Serre d'Avène

En partenariat avec les Randonautes, la mairie vous propose une belle randonnée de 11 km autour du domaine du Serre d'Avène.



Parcours avec un dénivelé de + 400m, ne convient pas aux débutants. Prévoir de bonnes chaussures, de l'eau et un vêtement de pluie (au cas où).

Samedi 15 • Départ 13h30 de Mainterrargues (suivre le Domaine du Serre d'Avène).

Circuit découverte des châteaux

Au départ de la mairie, partez à la découverte des châteaux de la commune et de son cœur de ville lors d'une balade circuit commentée.



Dimanche 16 • Départ à 14h de la mairie.

Pour les 2 rendez-vous

Gratuit • Réservation indispensable par mail à : rudy.monier@mairie30380.fr ou au 04 66 60 69 03 / 06 50 37 11 28.

Musée du Scribe

Musée au thème original sur 450 m² : collections d'objets d'écriture (du calame à la plume métallique en passant par la plume d'oie, porteplume, encriers), historique et techniques de fabrication de tous les supports d'écriture (papyrus, parchemin, papiers divers), reconstitution d'une salle de classe de 1920.

À voir également tout le week-end, une exposition temporaire unique en France commentée par le conservateur du musée sur le matériel de dessin technique et d'architecture (boîtes à compas, une

centaine de tire-ligne très originaux, dessins techniques, appareils divers...).

La fin de la visite se termine par un atelier permettant de pratiquer avec tous les instruments d'écriture.

Samedi 15 et dimanche 16.

Visite guidée de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Audio-guide Français/Anglais.

Tarifs réduits: 5€ par adulte, 4€ pour les enfants de 6 à 10 ans.

▶ 42 rue du Clocher • Tél : 04 66 60 88 10 • info@museeduscribe.com www.museeduscribe.com

Saint-Étienne-de-l'Olm



Visite guidée du village

Petit village de 380 habitants, St-Etienne-de-l'Olm est situé à 2 km de Vézénobres, en direction d'Euzet-les-Bains entre la Droude et la Candouillière.

Observation de jolies maisons de pierre, du château, du four banal, du temple.

Promenade sur l'itinéraire de l'ancien réseau d'eau avant 1958 : sources, fontaines, lavoir, réservoir, abreuvoir.

Samedi 15 de 15h à 18h.

Visite guidée gratuite, inscription au foyer rural.

Tél.: 04 66 83 66 11 · albert.robles@wanadoo.fr

Mairie, salle polyvalente.

Exposition

Exposition sur les 140 capitelles du canton de Vézénobres, du parchemin du XIV^e siècle, des deux compoix du XV^e siècle et des photos de l'ancienne station thermale d'Euzet-les-Bains.

Samedi 15 de 15h à 18h · Visite libre · Gratuit.

Salle polyvalente.



Musée du mineur

L'association «La Mémoire des mineurs» présente leur musée dont l'objectif est de laisser une trace du passé minier pour les générations futures. Vous découvrirez des objets, des coupures de presse et des photos évoquant l'exploitation minière dans la vallée de l'Auzonnet.

Dimanche 16 de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Visite libre ou guidée · Gratuit.

La Cantonade, à l'entrée du village, face à la salle polyvalente. Tél.: 04 66 25 61 72 • saintflorent@wanadoo.fr





Espace réplique du Vieil Alais

Reconstitution de la place des Ribes, détruite dans le vieil Alais à partir de la fin des années 1950 et au début des années 1960, avec les neuf façades de magasins et leurs vitrines garnies. L'historique du vieil



Alais est présenté par l'association pour le musée du Vieil Alais, qui vous accueillera tout au long de la journée.

Samedi 15 de 14h à 18h et dimanche 16 de 11h à 18h.

Visites commentées · Gratuit.

Chemin de la Plaine de Larnac. ancienne route de Nîmes.



🍄 Saint-Jean-de-Ceyrargues

Eglise et four banal

La commune ouvre les portes de son patrimoine architectural : son église du XIIe siècle, et son beau et grand four banal récemment rénové.

Pour l'occasion sera présentée une exposition de photographies prises lors de la fabrication et de la cuisson collectives du pain.



Dans les temps anciens, les habitants préparaient et venaient faire cuire leur pain dans le four communal. Chaque pain était marqué du signe de son propriétaire afin de le reconnaître une fois cuit. Le four était allumé une fois par semaine. De mémoire de St-Jeannais, personne ne l'avait vu en activité avant qu'il ne soit remis en service il y a quelques années à l'occasion d'une journée citoyenne. Aujourd'hui rénové, le four est rallumé chaque année lors de la fête du village. Il sert également de lieu culturel et festif. Attenant à la voûte, à l'arrière du four, une « prison », toute petite, accueillait ivrognes et vagabonds qui pouvaient y dormir au chaud.

Dimanche 16 à partir de 14h.

A 16h, lectures par la Cie «Paroles transparentes» suivies du vernissage de l'exposition • Gratuit.

Le village.



Église romane

Église romane du XII[®] siècle, bâtie sur un temple romain dédié à Mythra (attesté par la présence de bucranes, tête de taureau tirant la langue). Incorporé dans le pilier gauche du chœur, se trouve le chrisme de l'empereur romain Constantin, attestant de l'hypothèse gallo-romaine de St-Jean-de-Valériscle.





Samedi 15 et dimanche 16 de 14h à 18h.

Visite libre · Gratuit.

Place de l'église.

Musée du Blason



Découvrez plus de 650 blasons, costumes et reproductions d'armes anciennes. Vous pourrez également visiter l'église romane et l'exposition d'ornements anciens et le quartier médiéval.

Samedi 15 et dimanche 16 de 14h à 18h.

Visite libre • Gratuit.

Quartier médiéval, La Tournelle et Le Barry.

Soirée conviviale autour d'un aligot

L'association "Les amis du musée du blason" vous invite à partager un repas festif à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

Samedi 15 à partir de 19h30.

Réservation indispensable au 04 66 25 65 40.

Square Fernand Ginest, place des mûriers.



Maison rouge, Musée des vallées cévenoles

Maison Rouge est un musée de société, reconnu « Musée de France », installé dans une ancienne filature de soie du XIXº siècle.

Il propose un témoignage complet des Cévennes et de la vie quotidienne traditionnelle des Cévenols. De très riches collections du XVIIIe siècle à nos jours accordent une place privilégiée à l'élevage du ver à soie, au mûrier, au châtaignier, et à la découverte de la vie domestique grâce à des reconstitutions d'intérieurs, présentant des milliers d'objets d'origine.



Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 19h · Gratuit.

Accueil public et parking: 35 Grand'rue.
Accès piéton: 5 rue de l'Industrie • Tél.: 04 66 85 10 48.
maisonrouge@alesagglo.fr • www.maisonrouge-musee.fr

Temple

Dans un premier temps, la communauté réformée de St-Jean-du-Gard, se réunissait dans une propriété privée, proche de la place d'Armes, appelée « le Pavillon ». Au XVI[®] siècle, les protestants étaient majoritaires dans le village. L'église du village sera détruite à cette époque, et on se sert de ses pierres pour construire un temple. En 1562, le premier temple est édifié à St-Jean-du-Gard. De forme rectangulaire, il s'élève sur la place entre le château et la maison des trois pignons.



Suite à la révocation de l'édit de Nantes, il sera détruit, et les pierres seront réutilisées pour la construction de l'église catholique en 1686. Ce n'est qu'en avril 1827 que St-Jean-du-Gard aura de nouveau un temple dans le village. Il est de style néo-classique, et fut construit sur les plans d'un architecte d'Alès, M. Renoux.

Exposition à l'intérieur du temple : Jean Sébastien Bach dans la Bible.

Samedi 15 de 10h à 12h et de 14h30 à 17h. Dimanche 16 de 14h30 à 17h.

Visite libre · Gratuit.

Place Carnot.



La Maison Mazel

Depuis 25 ans, l'association Abraham Mazel réhabilite la maison du chef camisard pour en faire une « maison vivante des résistances », celles d'hier et celles d'aujourd'hui.

La Maison Mazel appartient à un lieu, les Cévennes, dont la population est marquée depuis des siècles par l'esprit de résistance lors de périodes d'oppressions économiques, politiques et religieuses, en particulier l'épisode historique de la guerre des Camisards, bien connue en Europe.

Samedi 15 et dimanche 16 · Gratuit.

Visite libre de 10h à 18h.

Visite guidée à 11h, 14h30 et 17h.

Exposition "Les rebelles du sport"

Présentée par Gilles Roumieux, animateur de l'atelier mémoire du collège Jean Racine à Alès, cette exposition propose une galerie internationale de portraits de sportifs qui, à travers leur sport, ont lutté pour la liberté et contre les discriminations. Elle présente également le regard porté par les onze collégiens sur l'engagement et la résistance.

Samedi 15 à 15h et 17h30.

Participation libre.

Animation autour du four

Autour du four à bois restauré, l'association Abraham Mazel souhaite partager ses valeurs et son savoir-faire avec les visiteurs à travers la fabrication de la pâte à pain et la dégustation des pizzas réalisées.

Dimanche 16 à partir de 10h.

Participation libre.

Réservation indispensable au 06 56 76 96 90.

► Hameau de Falguières (fléché depuis les feux à St-Jean-du-Gard). Tél.: 06 56 76 96 90. maison.mazel@gmail.com • abrahammazel.eu



Randonnée autour du village

Partez à la découverte de St-Jean-du-Pin à travers une balade accompagnée qui passera par l'oppidum et la chapelle de l'Ermitage. Vous pourrez apprécier le point de vue de la table d'orientation de l'Ermitage. Le retour se fera par le château de Sauvage et Traquette.

Dimanche 16 à 13h30.

Balade accompagnée · Gratuit.

Chemin du bois commun (quartier St-Raby) • Tél.: 04 66 52 58 62.

🤏 Saint-Martin-de-Valgalgues

Exposition artistique au sein de l'église

Attirante, surprenante parfois, venez découvrir une exposition artistique de notre patrimoine au sein de notre église de style roman du X-XI^e siècle en essayant d'identifier les différents recoins de notre village.

Samedi 15 de 10h à 18h · Entrée libre · Gratuit.

Place Robert Guibert.



Randonnée autour du village

Entre histoires et anecdotes, vous partirez pour une étonnante randonnée sur les traces des hameaux et anciens chemins de St-Martin-de-Valgalgues.

Samedi 15 à 14h · Gratuit · Prévoir chaussures adaptées.

Réservation au 04 66 30 12 03.

Départ à 14h devant la mairie.

 Place Robert Guibert • mairie.30520@wanadoo.fr saintmartindevalalgues.org



Église romane du XIIº siècle

L'église est connue depuis 1156, date à laquelle une bulle du pape Adrien IV précisait que cette paroisse était un bénéfice dépendant de l'abbaye de Cendras. Détruite en partie en 1621 par les Camisards, elle sera restaurée en style renaissance en 1674. En 1702, elle sera à nouveau incendiée par les Camisards et reconstruite par le prieur



Descamps en 1734. La même année, 30 Dragons y seront en garnison. En 1862, réparation de l'église et achat de deux autels en marbre, de peintures de valeur, d'une chaire, d'une boiserie avec stalles dans le chœur, d'un meuble de sacristie, de riches ornements et de vitraux. L'église orientée vers l'est s'appuie sur une tour plus ancienne, à l'origine plus haute, certainement une tour de guêt où est posé le clocher. La toiture, les vitraux, le clocher ont été restaurés en 1990. La totalité de l'intérieur a été entièrement réhabilité en 2018 avec remise en état des décors anciens à découvrir absolument.

Samedi 15 • Gratuit. Visite libre de 10h à 17h. Visite guidée à 10h30 et à 14h30.

Présence de l'association des amis de l'église.

Hameau de l'église, départementale 160 • Tél.: 04 66 30 64 49. mairie.stpaullacoste@gmail.com • www.saint-paul-la-coste.fr

🍄 Saint-Sébastien-d'Aigrefeuille

Exposition collective à la salle du temple

Pour clóturer la saison de la salle du temple, l'association "Arts Présents" réunit dans une exposition collective, François Maes, peintures, Karine Boulanger, photographies, Kanel Brosi, sculptures, et leurs invités. L'occasion de découvrir ce lieu chargé d'histoire.

Ancien temple de la commune, cet espace totalement rénové a été inauguré en septembre 2012. Cette seconde vocation qui laisse place à l'expression culturelle ne lui retire pas sa vocation première puisqu'il reste occasionnellement un lieu de culte et de recueillement.



Samedi 15 et dimanche 16 de 15h à 20h.

Visite libre · Gratuit.

Le Ranc. http://arts-presents.e-monsite.com/

🍄 Sainte-Cécile-d'Andorge

Animations autour de la vannerie

Tout au long de la journée, l'association Bridoulaïres propose des démonstrations de vannerie cévenole afin de faire connaître cet



artisanat traditionnel et partager un savoirfaire local faisant partie de notre patrimoine. Vente de panier sur place.

Samedi 15 de 9h à 19h · Gratuit.

Gare du Train de l'Andorge en Cévennes. Tél.: 06 16 11 02 85. jchristophe.gosse@free.fr

Train de l'Andorge en Cévennes

Petit train touristique au départ de Ste-Cécile-d'Andorge vers St-Juliendes-Points. Le parcours aller-retour d'1h environ, permet de découvrir ouvrages d'art et paysages.



Samedi 15.

Départ de Ste-Cécile à 15h, 16h et 17h.

Tarifs spéciaux : 3€ par adulte, 2€ pour les - de 12 ans.

Gare du Train de l'Andorge en Cévennes • Tél : 06 11 35 71 93. tacletrain@laposte.net www.tacletrain.com



🤓 Sainte-Croix-de-Caderle

Chapelle

La chapelle actuelle est le résultat de 4 chapelles superposées : une au chevet de forme carrée, pré-romane (IXº), une romane (XIº et XIIº), une du XIII^e détruite pendant les guerres de religion et reconstruite au XVII^e en utilisant les matériaux des autres chapelles.

Samedi 15 et dimanche 16 de 8h à 18h.

Visite libre • Gratuit.

Le Village.





Visite de la Maison Pechiney et historique de l'usine de Salindres

L'usine fait partie du paysage local et il nous semble la connaître depuis toujours... Mais que sait-on vraiment de son histoire ?



L'association Arehis vous invite à découvrir la « Maison Pechiney », cette belle demeure de la fin du XIX° siècle, qu'on appelait localement le Château. De la production initiale, de la soude en 1855, d'aluminium en 1860, à celle de catalyseurs et adsorbants d'Axens aujourd'hui, toute une évolution passionnante à découvrir, ponctuée d'anecdotes!

Vendredi 14 à 11h

Gratuit • Sur inscription uniquement auprès de Cévennes Tourisme au 04 66 52 32 15 et sur www.cevennes-tourisme.fr

Lieu de rendez-vous: Maison Pechiney · Face à l'usine Axens, Avenue Jean Moulin · Salindres.

La Tour Bécamel

La Tour Bécamel est un monument du XII^e siècle, ancienne tour à signaux, elle conserve une partie de son architecture. Habitée au XII^e siècle par la famille Becmil, elle deviendra par la suite une maytairie, un refuge pendant les guerres pour la population puis

tombera en ruine jusqu'à sa réhabilitation par la municipalité.

par la murilcipante.

Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 18h. Visite libre et visite quidée • Gratuit.

Dimanche 16 à partir de 14h.

Spectacle de Fauconnerie "Griffondor" Gratuit.

Tout le week-end : marché artisanal. Repas sur réservation auprès de la mairie.

Chemin de la Tour Bécamel. Tél.: 04 66 85 60 13.



Temple et église

A la fin du XVI^e siècle, Seynes et Vaurargues subissent répressions et persécutions, des Dragons du Roi qui occupent le village. Poussés par les idées nouvelles issues de la Révolution de 1789, les habitants prennent conscience qu'ils peuvent devenir les acteurs de l'aménagement de leur village. Le temple fut construit en 1848 et l'église en 1855.



Samedi 15 et dimanche 16 de 9h à 18h.

Visite libre · Gratuit.

Le Village • Tél. : 04 66 83 18 18.







Visite du Château de Tornac

Au cours de cette visite accompagnée par un guide-conférencier, découvrez le château de Tornac. Situé à un emplacement stratégique à l'entrée d'Anduze, ce château offre une vue exceptionnelle sur Anduze et le vignoble de Tornac.

Dimanche 16 à 14h.

Tarifs: 1€ par adulte, gratuit pour les - de 12 ans.

Réservation indispensable au Bureau d'information touristique d'Anduze : 04 66 61 98 17.

Lieu de rendez-vous: au pied du château, accès par un chemin caillouteux - CD907.

Église Saint-Baudile

Édifiée au XII^e siècle, l'église Saint-Baudile est le reflet de l'art roman. Depuis 1911, cet édifice est classé aux Monuments Historiques.



Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Visites guidées, sans réservation · Gratuit.

30 chemin de Beauregard • Tél.: 04 66 61 95 79.

Poterie du Château

La poterie du Château propose un large choix de poteries, dont le Vase d'Anduze, réalisé de façon artisanale et traditionnelle. Vous pourrez assister à une démonstration de tournage à la main du célèbre vase à couronnes et macarons.



Samedi 15 et dimanche 16 de 9h à 12h et de 15h à 19h.

Démonstration gratuite.

518 route de Nimes, La Madeleine. Tél.: 04 34 24 43 07 ou 06 98 16 76 21. sarlolika@orange.fr · www.hotel-de-la-madeleine.com



Visite guidée, "la cité médiévale"

Situé sur la voie Régordane, ce remarquable bourg médiéval est labellisé « Village de Caractère ». Accompagné par un guide-conférencier, découvrez la cité perchée et ses nombreux atouts : les



maisons romanes, la porte médiévale de Sabran du XIIIº siècle, le château de Girard, la cheminée sarrasine, la fontaine à trois têtes, et de nombreux détails d'architecture qui la rendent unique.

Dimanche 16 à 14h30.

Tarifs: 1€ par adulte, gratuit pour les - de 12 ans.

Réservation indispensable auprès du Bureau d'information touristique au 04 66 83 62 02.

Départ du Bureau d'information touristique de Vézénobres.

Les Terrasses du Château.

Bureau d'information touristique de Vézénobres

Commentaire sur la restauration de l'ancien mécanisme de l'horloge et du projecteur à manivelle.

Jean-Pierre vous commentera ses restaurations de l'ancien mouvement de l'horloge de la Porte Sabran (1912 - 1990) et de l'ancien projecteur muet de l'école, env. 1920.



Exposition de la figue

Panneaux expliquant l'histoire de la figue et du figuier de Vézénobres. Mise en scène des différentes techniques de séchage.

Samedi 15 et dimanche 16 de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

Gratuit.

Les Terrasses du Château • Tél.: 04 66 83 62 02.

Église

Restauration de tableaux classés aux Monuments Historiques depuis 2009 : "La Résurrection de Lazare du XIXº siècle" ; "Le Christ chez Marthe et Marie du XIXº siècle" ; "L'annonciation datant du XVIIIº siècle" ; "Le Martyr de St-André de 1827, auteur Vignaud". Restauration de 14 stations du chemin de croix du siècle, chromographies datant du XIXº siècle.



Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 17h.

Visite libre . Gratuit.

Rue basse.



Temple

C'est l'un des rares temples à avoir résisté aux guerres de religion. Construit entre 1598 et 1663, il a échappé à l'arrèté de démolition des temples. Il fut transformé en église catholique en 1685, et redevient temple en 1791.

Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 17h.

Visite libre · Gratuit.

Place du Temple.

A voir dans la cité de caractère

En tant que Village de Caractère, Vézénobres propose un riche patrimoine à découvrir :





Château de Girard

Ce château fut intégré aux remparts au XIV^e siècle, appartenait aux de Girard, co-seigneurs de Vézénobres. Il a été cédé à la commune au XVII^e siècle.



Château de Fay-Pairaut

Ses ruines dominent le bourg. Construit au Moyen-Âge et rehaussé dans le style Renaissance au début du XV^a siècle, il fut attaqué par les troupes de Rohan en 1628. Le seul vestige visible aujourd'hui est un pan de mur de 30m de haut.

Façade à admirer depuis l'extérieur.



Hôtel de Montfaucon

Inscrit au titre des Monuments Historiques en 1963, cet hôtel est dit « Maison Adam et Eve ». D'époque Renaissance, sa construction fut décidée en 1547 par la baronne Françoise de Montfaucon. La façade possède de belles fenêtres à meneaux et une tour polygonale très élégante surmontée d'une terrasse.

Façade à admirer depuis l'extérieur.



Porte de Sabran

Elle fut inscrite aux Monuments Historiques en 1964. Des cinq portes médiévales fortifiées du village, seule la porte Sabran subsiste, surmontée par la tour de l'horloge. On remarque son appareillage en bossage (aspect bombé de la pierre du fait de son travail au marteau) qui permet de situer sa construction au début du XIIIe siècle.

Façade à admirer depuis l'extérieur.



Parcours pédestre et pédagogique

Au départ du chemin de la Mayre à Vézénobres en direction de la source du même nom, parcours pédestre et pédagogique à travers la garrigue, retraçant divers thèmes du chemin de la Régordane. Une balade agréable, facilement accessible.

Samedi 15 et dimanche 16.

Accès libre, chemin balisé · Gratuit.

Départ : chemin de la Mayre.

Ébénisterie d'art, André Combot

Visite de l'atelier de fabrication de meubles et de menuiserie sur mesure dans les règles de l'art, restauration de meubles anciens par André Combot, maître artisan en métier d'art, compagnon ébéniste du devoir. Vous découvrirez les principales étapes de la réalisation d'un meuble avec notamment la fabrication de certains outils spécifiques.



Samedi 15 et dimanche 16 de 9h à 12h et de 14h à 18h30.

Visite libre · Gratuit.

281 Chemin de Catarusse, parking table d'orientation.
 Tél.: 04 66 83 52 80.



Poterie du Camisard

Atelier-boutique de céramiques originales et contemporaines, art de la table, art floral et sculptures. Découverte du métier de céramiste, atelier, boutique et démonstrations. Possibilité de s'essayer au modelage, tournage et décoration sur demande.

Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 12h et de 13h30 à 19h.

Gratuit.

2 Grand'rue (dans la cité médiévale). Tél.: 06 88 95 29 95. giodis@hotmail.fr



Conception : Cévennes Tourisme • Réalisation : Atelier graphique Madame Monsleur Crédit photos : Cévennes Tourisme et ses partenaires, Service communication Alès Agglomération, mairies et associations d'Alès Agglomération • Impression : www.impactimprimerie.com



Journées européennes du

PATRIMOINE

Alès & Agglomération







